

АЛЕКСАНДРА БАТИНИЋ, рођена 1993. у Смедеревској Паланци. Дипломирала је и мастерирала српску књижевност на Филолошком факултету у Београду, где је тренутно на докторским студијама. Пише поезију и есеје, а бави се и књижевном критиком. Књиге песама: *Антикитера*, 2019; *Мало њрисуство*, 2019.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје, дописни је члан САНУ. Објављене књиге: *Критичареви њарадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Пајетике ума” (о њјесништву Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Стефановић Караџић*, 1990; *Хазарска њризма – ѡума-чење ѡрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни ѡгљеди Данила Кица*, 1995; *Кроз ѡрозу Данила Кица*, 1997; *О ѡоезији и ѡоеици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мост и жртва*, 2011; *Иван В. Лалић и њемачка лирика – једно ѡињерњексњуално исњраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

БРАНИСЛАВ ЖИВАНОВИЋ, рођен 1984. у Новом Саду. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Погледало*, 2010; *Црно светило*, 2012; *Сидро*, 2017; *Песма ѡалиоња*, 2019. Један је од уредника портала за књижевност, филозофију и друштвену теорију Ризом. Живи и ради у Новом Саду.

ЧЕДОМИР ЈАНИЧИЋ, рођен 1967. у Задру, Хрватска. Историчар уметности, основну и средњу школу завршио у Сомбору, а дипломирао историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Запослен је као кустос Галерије савремене уметности Градског музеја Сомбор. Пише поезију и прозу. Објављена књига прича: *Et in Arcadia Ego*, 2018.

ЉИЉАНА ЛУКИЋ, рођена 1939. у Загребу, Хрватска. Основну школу и гимназију завршила у Бијељини, а Филолошки факултет, на коме је касније и магистрирала, у Београду. Пише поезију, прозу, есеје, студије и књижевну критику. Књига песама: *Плаво је боја неба*, 1999. Књиге прича: *Мањолија на длану*, 1997; *Једноѡ дана ѡре седам дана* (за

децу), 2000; *Балкон за маџијање*, 2002; *Приче о медведићима* (за децу), 2009. Књиге есеја, студија и критика: *Из књижевног сазвежђа*, 1998; *Трагање за смислом*, 2004; *Кључар чудне љејоше – рани Дучић (1874–1901)*, 2008. Романи: *Јелена Злајоносовић*, 2011; *Доктор Николо*, 2015; *Звијезда падалица*, 2015; *У трагању за оцем*, 2016; *У небо загладан*, 2017; *Пућ у недољед*, 2018; *Бисер на дну мора*, 2019. Живи у Бијељини.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ БАЛАЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, проучава српску књижевност XVII и XVIII века, као и авангардну и неоавангардну књижевност. Пише поезију, прозу, студије, есеје и критику. Објављене књиге: *Леђишмаџија за сиђнализам – џулсирање сиђнализма*, 2016; *Трагом бисерних минђуца српске књижевности (ренесансности и барокности српске књижевности)*, 2018. Приредила више књига.

МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ, рођена 1989. у Нишу. Основне и мастер студије српске и компаративне књижевности завршила на Филозофском факултету у Нишу. Пише поезију, прозу и књижевну критику, преводи с енглеског. Објављене књиге: *Нотисци*, роман, 2010; *Мање од длана*, поезија, 2012; *Via Militaris, Via Dolorosa*, поезија, 2013; *Кришчичка џума-чења*, књижевна критика, 2016; *Исјоснице*, поезија, 2019. Приредила *Сабрана дела* Гордане Тодоровић у три тома, 2018. и 2019. и књигу *Живети због џесме* – сабране песме Гордане Тодоровић из *Књижевних новина*, 2019.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду. На истом факултету је тренутно студент докторских студија српске књижевности. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског. Књига есеја и критика: *Херменеушичка џрисијанишиа*, 2018.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме, студије и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Лејојиса*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљојис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тојло, хладно*, 1990; *Хој*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Пошјајник*, 2007; *Свејилник*, 2010; *Камена чшенија*, 2013; *Чшенија* (избор), 2015; *Мајични млеч*, 2016; *Изложба облака* (избор и нове), 2017; *Ољледала Ока Недремана*, 2019. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Исјрага је у шоку, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије и есеји: *Леђишмаџија за бескућнике. Српска неоавангардна џоезија – џоешички*

*идентичности и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009; *Испраћај предака – искушења колективног и индивидуалног ојсманка*, 2018. Председник је Уређивачког одбора *Српске енциклопедије*, том I, књ. 1–2, 2010–2011, том II, 2013; том III, књ. 1, 2018.

СРЂАН ОРСИЋ, рођен 1987. у Вуковару, Хрватска. Дипломирао на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, где је 2015. године одбранио докторску дисертацију „Лик странца у српском роману 19. века”. Пише поезију, прозу, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Месечар*, 2008; *Светломрачја*, 2011. Студије: *Чежрси и камаџне – есеји о делу Слободана Селенића*, 2014; *Јаџин осмејак – смех у њијовој епикама Јакова Игњатовића*, 2015; *Лик странца у српском роману 19. века*, 2018; *Улица Милутина Миланковића*, 2019.

МАРКО ПАОВИЦА, рођен 1950. на Цибријану код Требиња, БиХ. Пише књижевну критику, есеје и огледе о савременој српској књижевности. Објављене књиге: *Распони њрозне речи – о њрозним књижама савремених српских њисаца*, 2005; *Ареџејев лук*, 2009; *Орфеј на сџолоу – огледи о савременим српским њесницима*, 2011; *Меџакриџички излети*, 2017.

ЈОВАН ПЕЈЧИЋ, рођен 1951. у Бошњацу код Лесковца. Историчар књижевности, антологичар, пише студије, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Облик и реч криџике*, 1994; *Тајна и крси – њојмови/ њоимања*, 1994; *Заснови Глиџорија Возаровића*, 1995; *Кулџура и њамћење – Беоџрад у исџорији и лиџераџури*, 1998; *Просџори књижевног духа*, 1998; *Знамења и знаци – њојмови/ њоимања 2*, 2000; *Профил и длан – њојмови/ њоимања 3*, 2003; *Књижевени свеџ – криџичка свесџ. Облик и реч криџике 2*, 2004; *Милан Ракић на Косову – завей, њесма, чин*, 2006; *Оснoв, оквири, њраџ. Облик и реч криџике. 3*, 2008; *Ти, меџуџим – књижевени Беоџрад*, 2009; *Почеџи и врхови – српска књижевносџ и њена исџориоџрафија*, 2010; *Поеџика књижевног разџовора 2012*; *Завей и чин*, 2013; *Зрна, расад, жейџа: српска књижевна исџориоџрафија / српска књижевна криџика*, 2015; *Тесџаменџ без њечайџа*, 2015; *Криџика као избор и разџовор с Црџанским 2016*; *Српски њесник: Милан Ракић и Косово 2016*; *Узајамносџи и раскрснице*, 2018. Приредио више антологија и књига српских писаца. Живи у Београду.

ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ, рођен 1977. у Осијеку, Хрватска. Дипломирао филозофију на Филозофском факултету у Београду. Двогодишње постдипломске студије из политичких наука завршио на Универзитету у Болоњи. На трећем програму радио Београда му је емитовано око две стотине осамдесет емисија, углавном из области филма. Аутор више

стотина есеја, ауторских и стручних текстова, приказа књига, интервјуа, превода и филмских критика. Објављене књиге: *Асијектски глобализације*, 2009; *Далеко је Хадерсфилд*, 2011.

СЕЛИМИР РАДУЛОВИЋ, рођен 1953. на Цетињу, Црна Гора. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Од 2014. је управник Библиотеке Матице српске. Књиге критика и есеја: *Повој и чланци*, 1987; *Свејло из очеве колибе – о духовности и култури*, 2015. Књиге песама: *Последњи дани*, 1986; *Сан о њразнини*, 1993; *У сјенку улазим, оче*, 1995; *По лицу ноћи* (избор), 1996; *Са виса сунчано̄, сирацно̄* (изабране и нове песме), 1999; *Књига очева* (избор), 2004; *О шајни ризничара свих суза*, 2005; *Где Богу се надах* (избор), 2006; *Као мирни и свејли весник* (изабране и нове песме), 2008; *Извештај из земље живих* (избор), 2009; *Снови свејло̄ љућника*, 2009; *Песма с осјрва сирочади* (изабране и нове песме), 2010; *Свејло из очеве колибе* (избор), 2011; *Под кишом суза с Пајмоса*, 2012; *О љасицу и камену са седам очију*, 2015; *Сенка осмо̄ еона*, 2016; *Дах мале молићве* (изабране и нове песме), 2017; *Дванаест*, 2018. Године 2013. су му објављена *Изабрана дела*, I–V. Приредио више књига и антологија.

ДРАГИЊА РАМАДАНСКИ, рођена 1953. у Сенти. Пише студије, прозу, есеје, чланке и приказе, преводи с руског, мађарског и енглеског. Магистрала и докторира на наративним стратегијама В. Розанова, односно Ф. Достојевског. Бави се руском књижевношћу, преводeћи и коментаришући њихова дела (М. Башкирцева, Ф. Сологуб, В. Шкловски, М. Цветајева, М. Епштејн, А. Генис, Ј. Бродски, Ј. Тињанов итд.). Објављене студије: *Снешко у тројима – ѡревођење с лица на наличје*, 2011; *Пародија у роману „Село Сјејанчиково“ Ф. М. Достјевско̄*, 2013. Књига поетске прозе: *Или не*, 2018.

МАРИНА СРНКА, рођена 1996. у Новом Саду. Тренутно је студенткиња Компаративне књижевности са теоријом књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

ИВАНА З. ТАНАСИЈЕВИЋ, рођена је 1987. године у Крагујевцу. Завршила је основне и мастер студије на Катедри за српски језик и књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Поља интересовања су јој српска књижевност модернизма и постмодернизма, савремене књижевне теорије, књижевна критика. Пише студије, есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

ЏОН ТЕЈЛОР (JOHN TAYLOR), рођен 1952. у Де Мојну у Ајови, САД. Овај амерички књижевник, полиглота критичар и преводилац од

1975. године живи у Европи, тачније од 1987. прво у Паризу, а потом у Анжеу у Француској. Аутор је десет збирки прича, кратке прозе и поезије. Његове књиге превођене су на француски и италијански, а делови на словеначки, пољски, украјински, немачки, холандски, грчки и кинески језик. Преводи модерну грчку, италијанску и француску књижевност за америчке издаваче. За своје преводе је добио престижне награде и стипендије.

Као песник се истакао збирком песама *The Apocalypse Tapestries* из 2004. године инспирисаном средњовековном таписеријом Апкалипсе с краја 14. века која се налази у граду Анжеу. Објављене књиге: проза – *The Presence of Things Past*, 1992; *The World As It Is*, 1998; *Mysteries of the Body and the Mind*, 1998; *Some Sort of Joy*, 2000; *Now the Summer Came to Pass*, 2012; критика – *Path to Contemporary French Literature*, 2004, 2007, 2011; *Into the Heart of European Poetry*, 2008; *A Little Tour through European Poetry*, 2015; поезија – поема *Hublots/Portholes*, 2016; *The Dark Brightness*, 2017; *Grassy Stairways*, 2017; *Remembrance of Water & Twenty-Five Trees*, 2018; *A Notebook of Ridges* (with *A Notebook of Clouds* by Pierre Chappuis), 2019. Његову поему *Окна* превели су на српски језик Коља Мићевић и Сања Зекановић, а књига је објављена у Републици Српској у Удружењу књижевника Републике Српске 2018. године. (М. М.)

ДАМЈАН ЂУЛАФИЋ, рођен 1988. у Беранама, Црна Гора. Дипломирао је 2011. на Правном факултету Универзитета Црне Горе, на којем је завршио и специјалистичке студије, уставно правно-политички смер. Бави се научним радом и преводи с енглеског, претежно из области филозофије права. Приредио књиге: *Манастир Ђурђеви Ситијови – књижевно-историјска споменница* (коаутор Влајко Ђулафић), 2013; Радослав Јагош Вешовић, *Племе Васојевићи* (коауторка Слободанка Ивановић), 2018; Влајко Ђулафић, *Дјела у њеј књиџа*, 2019. Живи и ради у Беранама.

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ